



2025-2026 AULA CONFUCIO
CE.I.P. MIGUEL DE CERVANTES DE ARMILLA (GRANADA)
PROGRAMACIÓN DE LA
ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA CULTURA CHINAS

ÍNDICE

MARCO LEGAL	1
OBJETIVOS	1
CONFIGURACIÓN BÁSICA	2
CONTENIDOS	3
1. PRIMARIA YCT1+12 colores de chino 1	3
2. PRIMARIA YCT1+12 colores de chino 2.....	5
3. PRIMARIA YCT1	7
4. PRIMARIA YCT1+12 colores de chino 2.....	5
5. PRIMARIA YCT1+YCT2(Etapa 1).....	8
6. PRIMARIA YCT1+YCT2(Etapa 1).....	8
ASPECTOS METODOLÓGICOS Y UTILIZACIÓN DE RECURSOS	9
OTROS ELEMENTOS Y RECURSOS FUNDAMENTALES DE CADA NIVEL	9
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	10
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.....	10
BLOQUE 2: Producción de textos orales.....	12
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.....	16
BLOQUE 4: Producción de textos escritos.....	18
PUNTUACIONES DE EVALUACIÓN	19

MARCO LEGAL

Las lenguas extranjeras son actualmente un elemento clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y multicultural, así como uno de los factores que favorecen la libre circulación de las personas y facilita la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países. La necesidad de conocer varias lenguas extranjeras adquiere cada vez más importancia para poder participar en los campos de las relaciones internacionales, de la cultura, de las ciencias, de la técnica y del trabajo. El aprendizaje de una nueva lengua extranjera desde la etapa de Educación Primaria incide en la formación general del alumnado de esas edades y contribuye específicamente a desarrollar las capacidades del lenguaje y de la comunicación.

En España, el currículo de las lenguas extranjeras toma como referencia el Marco Común Europeo de Referencia y se plantea como un modelo abierto y flexible, basado en el aprendizaje de las lenguas mediante la comunicación y la interacción del alumnado. Actualmente, tras la aprobación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, el currículo viene establecido por su normativa de desarrollo, siendo esta la que se detalla a continuación. El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, y la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, establecen los diferentes elementos que componen el currículo de la Educación Primaria con carácter básico.

OBJETIVOS

La enseñanza del chino debe ir dirigida a alcanzar los objetivos establecidos para las demás lenguas extranjeras, con la necesaria adecuación al nivel de partida del alumnado desde el inicio de la enseñanza.

- 1 / Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.
- 2 / Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.
- 3 / Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.
- 4 / Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.
- 5 / Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en lengua extranjera.
- 6 / Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una comunicación más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
- 7 / Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación de personas de distintas procedencias y culturas, desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.
- 8 / Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- 9 / Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación

CONFIGURACIÓN BÁSICA

La configuración de los cursos y niveles estará basada en un sistema de colores, que siempre es muy atractivo para el alumnado no solo de los

niveles inferiores, sino de todas las edades. Colores que señalan e identifican el grado de conocimiento que el alumno/a tiene. Se establecerá un procedimiento de progreso y promoción de niveles, de tal manera que se arbitrarán estrategias para que un alumno/a a medida que mejora su conocimiento de chino, acceda a niveles-colores superiores. El alumnado tendrá desde su primer curso una “cartilla de identidad de su conocimiento de chino”, en la que se recojan su nivel de chino a través de los colores que vaya adquiriendo, así como los niveles oficiales (YCT) que haya superado.

CONTENIDOS

En todos los niveles se trabajarán tres grandes bloques tanto en forma oral, como escrita:

- Vocabulario.
- Frases.
- Escritura de caracteres.

Contenidos que deben adecuarse al nivel de cada grupo. Los exámenes de nivel-color se realizarán de acuerdo con la estructura de los exámenes oficiales YCT(competencia oral y competencia lectora).

1ºDE PRIMARIA	CONTENIDOS	Fichas y actividades didácticas
YCT1+12 colores de chino1		
PRIMER TRIMESTRE	Tema 1 conocer el mapa de China, saber la capital de China es BEIJING	● Libro de trabajo YCT1 ● Manualidades con temática del Festival del Medio
	Tema 2 el saludo y la despedida	
	Tema 3 conocer la bandera, el día nacional y el himno nacional de China	
	Tema 4 conocer los 4 tonos de chino	

PRIMER TRIMESTRE	Tema 5 la familia(papá , mamá y yo)	
	Tema 6 presentación(nombres)	● Práctica de reconocimientode pinyin
	Tema 7 números (uno dos y tres)	● Juego de colorear tonos
	Tema 8 conocer los tres números de caracteres chinos(一、二、三)	
	Tema 9 saber dos colores(rojo y amarillo)	
	Tema 10 actividad(elaborar las banderas de China y España)	
	Tema 11 aprender una canción china(Feliz Año Nuevo)	
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 1 conocer el mapa de China, saber las provincias y las ciudades importantes de China(Beijing, Shanghai, Xi'an)	● Divertido laberinto de papel
	Tema 2 expresar el agradecimiento	● Autorretrato con la temática de "Mi nombre"
	Tema 3 repasar los 4 tonos	
	Tema 4 la familia(papá , mamá , hermano mayor, hermana mayor y yo)	● Manualidad con la bandera china
	Tema 5 actividad(elaborar los faroles chinos)	● Aprender a cantar canciones en pinyin,
	Tema 6 números (cuatro, cinco y seis)	
	Tema 7 conocer escritura jeroglífica del idioma chino 1	● canciones de números y
	Tema 8 conocer los tres números de caracteres chinos(四、五、六)	● otras canciones introductorias chinas
	Tema 9 presentarse a los mienbro de la familia(Es mi papá...)	
	Tema 1 conocer la Gran Muralla China	● Libro de trabajo YCT1
	Tema 2 saber los pronombres(él, ella y profesor)	● Escribir caracteres chinos
	Tema 3 conocer escritura jeroglífica del idioma chino 2	

TERCER TRIMESTRE	Tema 4 practicar los 4 tonos de chino	● Actividades de dibujo y reconocimiento de palabras con temática familiar
	Tema 5 números (siete ocho nueve y diez)	
	Tema 6 saber los colores(verde, rojo y amarillo)	
	Tema 7 conocer los tres números de caracteres chinos(七、八、九、十)	
	Tema 8 expresar la edad	
	Tema 9 ¿de qué país eres?	
	Tema 10 actividad(celebrar el Festival del Barco de Dragón)	

2º y 4º DE PRIMARIA YCT1+12colores de chino	CONTENIDOS	Fichas y actividades didácticas
PRIMER TRIMESTRE	Tema 1 conocer los festivales tradicioanles de China	● Libro de trabajo YCT1 ● Manualidades con temática del ● Festival del Medio Otoño ● Crear y usar tarjetas con números ● Minit teatro chino
	Tema 2 ¿Quién es él?	
	Tema 3 Tengo un hermano mayor	
	Tema 4 practicar los 4 tonos de chino	
	Tema 5 conocer la Fiesta de Medio Otoño	
	Tema 6 Me gustan los gatos	
	Tema 7 Es un perro	
	Tema 8 ¿Qué es este?	

	Tema 9 ¿Qué es eso?	
	Tema 10 conocer las partes del cuerpo 1	
	Tema 11 aprender una canción china(dos tigres)	

SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 1 conocer los 4 grandes inventos antiguos en China(el papel, la pólvora, la brújula, la imprenta)	● Juego de bingo de vocabulario ● Juego interactivo de vocabulario "Pasa la flor" ● Rompecabezas de caracteres chinos ● Colorear y reconocer palabras con temática de animales
	Tema 2 conocer las partes del cuerpo 2	
	Tema 3 aprender una canción china (feliz cumpleaños)	
	Tema 4 aprender adjetivos1 (grande, pequeño)	
	Tema 5 aprender adjetivos2 (alto,bajo, largo,corto)	
	Tema 6 aprender adverbio 1(muy), expresar las características de los animales	
	Tema 7 aprender adverbio 2 (no), expresar las características de los animales, la norma de cambio de los tonos	
	Tema 8 conocer los tres números de caracteres chinos(大 小)	
	Tema 9 presentarse a los miembros de la familia(Es mi papá...), aprender el uso de "Posesivo DE"	
TERCER TRIMESTRE	Tema 1 conocer la Ópera de Pekín y el significado de cada máscara con diferentes colores	● Libro de trabajo YCT1 ● Juego de vocabulario con la rueda de colores ● Minit teatro chino ● Cantando para aprender chino
	Tema 2 saber el tono natural	
	Tema 3 conocer escritura jeroglífica del idioma chino 3	
	Tema 4 actividad (El día Mundial de la tierra)	
	Tema 5 aprender los días de la semana	
	Tema 6 aprender las bebidas	
	Tema 7 aprender las comidas	
	Tema 8 expresar la necesidad de comer y beber	

	Tema 9 aprender los colores(verde, rosa),repasar rojo y amarillo	
	Tema 10 describir los objetos con los colores (hongse de pingguo, manzana roja...)	

3º DE PRIMARIA (YCT1)	CONTENIDOS	Fichas y actividades didáctica
PRIMER TRIMESTRE	Lección 1 Hola	● Manualidades con temática del ● Festival del Medio Otoño ● Juego de búsqueda de palabras
	Lección 2 ¿Cómo te llamas?	
	Lección 3 ¿Quién es él?	
	Lección 4 Hay cuatro personas en mi familia	
	Repaso	
SEGUNDO TRIMESTRE	Lección 5 Tengo seis años	● Juego con la temática de ● "Los ciegos y el elefante"
	Lección 6 Eres tan alto	
	Lección 7 ¿De quién es este perro?	
	Repaso	
TERCER TRIMESTRE	Lección 8 Voy a la tienda	● Bingo de vocabulario ● Rompecabezas de caracteres chinos ● Correspondencia de vocabulario temática ● Práctica para el examen YCT
	Lección 9 ¿Qué día es hoy?	
	Lección 10 ¿Qué hora es ahora?	
	Repaso	

5° y 6°DE PRIMARIA (YCT1+YCT2 ETAPA1)	CONTENIDOS	Fichas y actividades didácticas
PRIMER TRIMESTRE	Repaso de Lección 1 -6	● Manualidades con temática del Día Nacional
	Lección 7 ¿De quién es este perro?	● Práctica de escritura de caracteres chinos
	Lección 8 Voy a la tienda	● Bingo de vocabulario
	Repaso	
SEGUNDO TRIMESTRE	Lección 9 ¿Qué día es hoy?	● Práctica para el examen YCT
	Lección 10 ¿Qué hora es ahora?	● Práctica de la tabla de traducción de vocabulario
	Lección 11 ¿Qué comes?	● Práctica de formación de oraciones con conjunciones
	Repaso	
TERCER TRIMESTRE	Preparación para el examen YCT 1 (vocabulario)	
	Preparación para el examen YCT 1 (Gramática)	
	Preparación para el examen YCT 1 (comprensión auditiva)	● Libro de trabajo YCT1
	Preparación para el examen YCT 1 (lectura)	
	Preparación para el examen YCT 1 (exámenes simulados)	● Práctica de traducción de oraciones
	YCT 2 Lección 1 ¿Puedo sentarme aquí?	
	YCT 2 Lección 2 ¿A qué hora te levantas por la mañana?	
	Repaso	

ASPECTOS METODOLÓGICOS Y UTILIZACIÓN DE RECURSOS

- Habría que elaborar un banco de actividades y ejercicios correspondientes a cada nivel-color.
- Esas actividades y ejercicios se recogerían en un cuaderno del alumno/a preparado específicamente para la enseñanza de chino.
- Tal y como indica el Consejo de Europa, el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumnado alcance de forma progresiva el mayor grado de competencia comunicativa, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir. Desde esta perspectiva, en la Educación Primaria se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos, mientras que en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada.
- El eje del área de chino como lengua extranjera lo constituyen pues los procedimientos dirigidos a la consecución de una competencia comunicativa efectiva oral y escrita en contextos sociales significativos, que permita expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles. La metodología de esta área debe centrarse en el alumno o alumna, en sus necesidades de aprendizaje, primando un enfoque comunicativo a través del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas como trabajo por proyectos, investigaciones, etc.
- Se trata de incidir especialmente en la metodología, en los usos de la tecnología y no únicamente en asegurar el dominio de una serie de herramientas informáticas, de conocer y de explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia. Será de suma importancia en el aula el trabajo en equipo: equipos compuestos por diferente número de miembros donde el alumnado sea protagonista de su aprendizaje, compartiendo y colaborando con sus compañeros y compañeras en la resolución de la tarea, actuando el profesorado como guía en dicha tarea.
- Uso del traductor google para la escritura y pronunciación.

OTROS ELEMENTOS Y RECURSOS FUNDAMENTALES DE CADA NIVEL

- Importancia de realizar alguna actividad sobre la cultura china, ya sea a través de alguna representación teatral, baile, papiroflexia, uso de los palillos, etc.
- Realizar presentaciones (power-point; prezi) como trabajos colaborativos sobre la cultura china.
- El profesorado debe programar actividades de carácter lúdico (juegos, participación en la celebración de distintas efemérides, etc.), con el fin de atraer al alumnado a la cultura y lengua chinas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
C.E.1.1. Identificar la idea y el sentido esencial de mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, adquiriendo un vocabulario de uso habitual y expresiones en breves y sencillas como ins trucciones de clase, saludos, etc.	STD.1.1. Reconoce e identifica lo esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.	2LE.1.1.1. Reconoce e identifica la idea y el sentido esencial de mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, adquiriendo un vocabulario de uso frecuente y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, saludos, etc. (CCL).
C.E.1.2. Entender las ideas principales de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en pequeñas conversaciones muy sencillas (respuestas guiadas sobre diversas cuestiones relativas a su familia, su casa, su	STD.1.2. Entiende lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	2LE.1.2.1. Entiende las ideas principales de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.

escuela, sus amigos/as, etc., apoyándose en imágenes e ilustraciones.		(CCL, CAA).
C.E.1.3. Localizar y reconocer mensajes breves en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a dependencias y materiales, utilizando un vocabulario y apoyo visual básico.	STD.1.3.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. ----- STD.1.3.2. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, có mics, etc.).	2LE.1.3.1. Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual. (CCL).

C.E.1.4. Identificar un conjunto de palabras y construcciones básicas en textos breves y sencillos adaptados a su edad.	STD.1.4.1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	
--	---	--

	 STD.1.4.2. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	
--	---	--

BLOQUE 2: Producción de textos orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
C.E.2.1. Reconocer la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes con	STD.2.1. Reconoce e identifica lo esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como	2LE.2.1.1. Reconoce la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos. (CCL).

textos.	instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.	
---------	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE.2.2. Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc., comprendiendo la información sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones, etc.	STD.2.2. Entiende lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	2LE.2.2.1. Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc. (CCL, CAA, CSYC). 2LE.2.2.2. Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos o amistades.(CCL, CAA).
CE.2.3. Entender y reconocer las estructuras básicas de presentaciones sobre temas	STD.2.3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las	2LE.2.3.1. Entiende las ideas y reconoce las estructuras básicas de presentaciones cercanas a

de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	que participa que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc. (CCL, CAA).
CE.2.5. Identificar el significado de textos o notas en tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc., con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.	STD.2.5.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. ----- STD.2.5.2. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómic, etc.).	2LE.2.5.1. Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles, tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

CE.2.6. Reconocer patrones básicos para transmitir mensajes sencillos y breves sobre temáticas conocidas previamente, tales como	STD.2.6.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios	2LE.2.6.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc. sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).
--	---	--

demandar información, hacer un ofrecimiento, solicitar ayuda, etc. sobre temas adecuados a su entorno y edad.	de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. STD.2.6.2. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	
CE.2.7. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos, tales como notas, postales o felicitaciones, etc.	STD.2.7. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CE.3.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizando, siendo la temática cercana y conocida, con un léxico sencillo y con la posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.	STD.3.9.1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. STD.3.9.2. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, có mics, etc.).	2LE.3.9.1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. (CCL). 2LE.3.9.2. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. Para ello se utilizarán lecturas adaptadas, có mics, etc., pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL)

CE.3.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para	STD. 3.10.1. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales,	2LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuados para la comprensión
--	--	--

comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.	siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómic, etc.). STD.3.10.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a otros países. (CCL, CAA, CSYC).
---	---	---

CE.3.11. Conocer y explicar el patrón conceptual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.	STD.3.11. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	2LE.3.11. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismo, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).
---	--	--

CE.3.12. Comprender el significado de textos breves, reconociendo patrones básicos por escrito para pedir información, hacer una sugerencia, etc., sobre temas adecuados a su entorno y edad (deportes, cine o música) que hayan sido tratados previamente.	STD.3.12.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. STD.3.12.2. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	2LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno, para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL).
--	--	--

BLOQUE 4: Producción de textos escritos.

Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. (CCL,CD)

PUNTUACIONES DE LA EVALUACIÓN

1 、 Examen 25%

2 、 Tarea de la clase 25%

3 、 Interactividad 1) Cooperación

2) Actitud

3) Participación 25%

4 、 Disciplina 1) Pedir permiso para hablar y salir del asiento

2) No molestar a los demás 25%